

Country Gardens

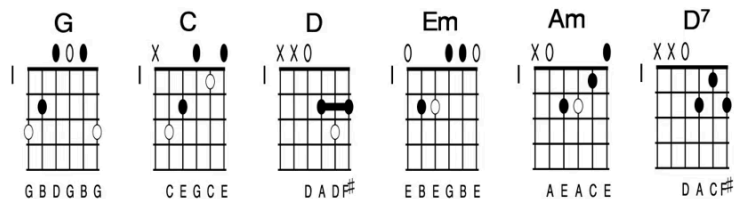
(Morris Dance)

Trad. England

♩ = 116

4/4 tanzend

G-Dur-Skala



||: A - B :|| ad lib

A

B

Coda



Country Gardens ist eine traditionelle englische Volksmelodie, die ihren Ursprung mindestens bis ins Jahr 1728 zurückverfolgen lässt. Eine frühe Version der Melodie tauchte in Thomas Walkers Quaker's Opera auf, einer Parodie auf John Gays berühmte „The Beggar's Opera“.

Die Melodie wurde vor allem als Begleitung für den traditionellen englischen Morris-Tanz verwendet und war in verschiedenen Dörfern der Cotswolds verbreitet.

Anfang des 20. Jahrhunderts wurde das Stück vom bekannten Volksliedsammler Cecil Sharp aufgezeichnet. Sharp transkribierte die Melodie 1906 nach dem Vortrag des Morris-Tänzers und Konzertina-Spielers William Kimber, der das Stück bereits im 19. Jahrhundert für Morris Dancers spielte.

Die Melodie existiert in mehreren regionalen Varianten, die jeweils für unterschiedliche Morris-Tanztraditionen verwendet wurden.

